



EXPLORATEURS

Catégorie : Arts & métiers

UFBJA - 30, avenue Emile Zola, 77190 Dammarie-Les-Lys

GUITARE 1

- Je fais un résumé de l'histoire de la guitare et j'en nomme 3 types (avantages / inconvénients).
- J'explique l'importance d'une bonne posture.
- Je donne les noms des doigtés, des cordes et des positions des mains. J'en fais une démonstration.
- Lors de l'accordage, à quelles notes sont associées les 6 cordes ?
- J'identifie 7 éléments de l'instrument en expliquant la fonction de chacun.
- Je présente le capodastre et son utilisation.
- J'explique quand et comment changer une corde.
- Je décris la différence entre les cordes métalliques et en nylon. J'indique et j'explique ma préférence.
- J'écris de mémoire la liste de tous les accords majeurs et mineurs, ainsi que les positions spécifiques des doigts.
- Je démontre ma capacité à interpréter au moins trois accords majeurs et mineurs (ex : La, Si, Si7, Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La mineur).
- J'explique la différence entre les dièses et les bémols ainsi que leur notation pour la guitare.
- Je démontre ma capacité à suivre une rythmique de mon choix
- Je joue un morceau en utilisant deux des techniques suivantes : Strumming, Fingerpicking, Classique, etc.
- Je choisis 3 hymnes ou chants spirituels simples pour les jouer à la guitare et les faire apprendre à ma troupe.
- Quel est l'instrument le plus cité dans l'Ancien Testament qui se rapproche le plus de la guitare ?

*Je m'entraîne de manière continue
et je mets mon talent au service de ma communauté*