



## GUITARE 2



- Je choisis 3 types de guitare dans 3 contextes musicaux différents. Puis j'explique pourquoi on utilise chaque type de guitare dans ce type de musique.
- J'explique la différence entre la mélodie, l'harmonie et la rythmique à la guitare.
- Qu'est ce qui pourrait atténuer la sonorité de mes cordes ?
- J'identifie 15 éléments qui la composent en expliquant la fonction de chacun.
- Qu'est-ce qu'un tirant et quelle est l'importance de savoir cette notion ?
- Je sais choisir les cordes pour mon instrument et mon jeu.
- Qu'est ce qu'un trust-rode ?  
A quoi sert-il et comment s'en servir ?
- Quelle taille de guitare selon la personne ?
- Quelle est l'importance de l'hygrométrie et à quel taux doit-elle être pour ma guitare ?
- Qu'est-ce qu'un accord et comment est-il construit ?



- J'explique la tierce, la quarte, la quinte, la septième et leur utilité. Je le fais en montrant un exemple.
- Je démontre ma capacité à interpréter au moins 7 accords majeurs et mineurs (ex : La, Si, Si7, Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La mineur).
- Je connais les inversions et leur importance dans mon jeu d'accompagnement.
- Je sais lire une tablature et l'expliquer.
- Je sais accompagner avec les annotations anglo-saxon et je connais la correspondance avec les notes classiques.
- Je peux rentrer dans n'importe quel chant en cours.
- Je sais jouer au moins 3 types de rythmiques.
- J'anime un moment de louange : je laisse la troupe choisir au moins 6 chants et j'anime les chants en proposant des rythmiques différentes à mon jeu de guitare pendant l'accompagnement.

